

Dagli occhi il dolce giro

Luca Marenzio

Cantus

Da - gli oc - chi il dol - ce gi - ro

Altus

Da - gli oc - chi il dol - ce gi - ro

Alto

Da - gli oc - chi il dol - ce gi - ro

Bassus

6

E'l guar-do on - d'ar - do s'io mi - ro so - spi - ro Di gio-

E'l guar-do on - d'ar - do s'io mi - ro so - spi - ro Di gio-

E'l guar-do on - d'ar - do s'io mi - ro so - spi - ro Di gio-

12

- ia or chi mi pri - va Ch'io mo-ro, a - do - ro, u-na Di - va ch'è schi-

- ia or chi mi pri - va Ch'io mo-ro, a - do - ro, u-na Di - va ch'è schi-

- ia or chi mi pri - va Ch'io mo-ro, a - do - ro, u-na Di - va ch'è schi-

- va E s'io no'l mi - ro par - tir o fug - gi - re, par - tir o fug - gi - re, par - tir o fug - gi - re, par - tir o

- gi - re, par - tir o fug - gi - re Non so vo - gli - o mo - ri - re, fug - gi - re, par - tir o fug - gi - re Non so vo - gli - o mo - ri - re, fug - gi - re, Non so vo - gli - o mo - ri - re,

vo - gli - o mo - ri - re. Pie - tà o - mai se non ch'ar - den - do e strug - gen - do, ch'ar - den - do e strug - gen - do, ch'ar - den - do e strug - gen - do Vi -

- gen - do, ch'ar - den - do e strug - gen - do, ch'ar - den - do e strug - gen - do Vi - den - do e strug - gen - do, Vi -

42

- vrò sem-pre e pian - gen - do, sem - pre e pian-gen - do.

- vrò sem-pre e pian - gen-do, sem - pre e pian - gen - do.

- vrò sem-pre e pian - gen-do, sem - pre e pian - gen - do.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for the voice, with lyrics written below them. The bottom two staves are for the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and features a melody with eighth and quarter notes, and a piano accompaniment with a steady eighth-note pattern. The lyrics are: "- vrò sem-pre e pian - gen - do, sem - pre e pian-gen - do." The first two staves of the piano part are grouped by a brace on the left.