

Se nel mar del mio pianto - Fulvio solo

Adriano BANQUIERI

Soprano 1
legato
p
Se

Soprano 2
legato
mp Se *p* nel mar *mp* del mio pian-

Alto
legato
mp Se *mp* nel mar *mp* del

4
nel mar del mio pian - to,
to, del mio pian - to
mio pian - to, del mio

7
mp *decresc.* *p* *mp* *cresc.* *f*
del mio pian - to Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin
Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin
pian - to Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin d'o-

11

decresc. *mp* *p*
 d'o - ro E vo - stro, o mio te - so-

decresc. *mp* *p*
 d'o - ro E vo - stro, o mio te - so-

decresc. *mp* *p*
 - ro E vo - stro, o mio te - so-

14

pp *mp*
 - ro, Per-ché sciu - gar-lo al so - le (A - ni-ma mi - a) Ch'ab-

pp *mp*
 - ro, Per-ché sciu - gar-lo al so - le (A - ni-ma mi - a) Ch'ab-

pp *mp*
 - ro, Per-ché sciu - gar-lo al so - le (A - ni-ma mi - a) Ch'ab-

18

mf
 - ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

mf
 - ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

mf
 - ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

21

decresc. p *mp* *mf*
 lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha -

decresc. p *mp* *p* *mp* *cresc.*
 lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre

decresc. P *p*
 lo - co Ha - vre - te sem - pre

23

cresc. *f* *mp* *decresc.* *p* *pp*
 - vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, e sem-pre'il fuo - co, Cor - re-te a

f *decresc.* *p* *pp*
 l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co, Cor - re-te a

decresc. *p* *pp*
 l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Cor - re-te a

26

p *mf*
 me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha-vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co. Ha-vre-te sem-pre

mp
 me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha - vre - te sem - pre

p *mf*
 me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha - vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem-pre'il fuo-co. Ha -

l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, *p* E sem - pre'il fuo - co. *decresc.* *pp*

l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co. *decresc.* *pp*

- vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co, *decresc.* *p* E sem-pre'il fuo - co. *p* *decresc. pp*

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics and dynamics: *p*, *decresc.*, and *pp*. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics and dynamics: *decresc.* and *pp*. The bottom staff is another piano accompaniment line with lyrics and dynamics: *decresc.*, *p*, *p*, and *decresc. pp*. The music is in a minor key and features various melodic and harmonic textures.