

# Se nel mar del mio pianto - Fulvio solo

Adriano BANQUIERI (1568 - 1634 )

The musical score consists of three staves: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The piano part is represented by a bass staff at the bottom. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The key signature is one flat, and the time signature is common time.

**Soprano 1:** Starts with a short melodic line, followed by a sustained note with dynamic *p*, labeled "Se".

**Soprano 2:** Starts with a sustained note, followed by a melodic line with lyrics "Se nel mar del mio pian-", dynamic *mp*.

**Alto:** Starts with a sustained note, followed by a melodic line with lyrics "Se nel mar del", dynamic *mp*.

**Piano:** Provides harmonic support throughout the piece.

**Rehearsal Markings:**

- Measure 4: "nel mar", "del", "mio", "pian", dynamic *pp*, "to,"
- Measure 5: "to, del", "mio", "pian", "to", dynamic *pp*, "del", "mio"
- Measure 7: "del", "mio", "pian", "to", "Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin", dynamic *f*
- Measure 8: "Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin", dynamic *f*
- Measure 9: "pian", "to", "Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin", dynamic *f*, "d'o-

**Lyrics:**

Se nel mar del mio pianto  
Se nel mar del mio pianto  
nel mar del mio pian-  
Se nel mar del  
nel mar del  
del mio pian-  
nel mar del  
del mio pian-  
to,  
to, del  
mio pian  
to,  
del  
mio  
del  
mio  
del  
mio  
Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin  
Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel  
pian - to Ba - gna - sti do - ra - li - ce il bel crin  
d'o-

11

*decresc.*      *mp*      *p*      *p*

d'o - ro      E      vo - stro,o      mio      te - so-

*decresc.*      *mp*      *p*      *p*

d'o - ro      E      vo - stro,o      mio      te - so-

*decresc.*      *mp*      *p*      *p*

-      ro      E      vo - stro,o      mio      te - so-

14

*pp*      *(A)*      *ni-ma mi-a)*      *Ch'ab-*

- ro, Per-ché sciu - gar-lo al so - le (A) ni-ma mi - a) Ch'ab-

*pp*      *(A)*      *ni-ma mi-a)*      *Ch'ab-*

- ro, Per-ché sciu - gar-lo al so - le (A) ni-ma mi - a) Ch'ab-

18

*mf*      *Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo*

- ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

*mf*      *Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo*

- ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

*mf*      *Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo*

- ban - do - nar vi suo - le? Cor - re - te a me, ch'in un me - des - mo

21

*decresc. p*      *mp*  
lo - co      Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha-

*decresc. p*      *mp*      *p*  
lo - co Ha - vre - te sem - pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, Ha - vre - te sem - pre *mp cresc.*

*decresc. p*      *p*  
lo - co      Ha - - vre - - te sem - - pre

23

*cresc.*  
- vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem - pre'il fuo - co, e sem-pre'il fuo - co, Cor - re-te a

*f*      *mp*      *decresc.*  
l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co, Cor - re-te a

*decresc.*  
l'ac - - qu'e sem - - pre'il fuo - - co, Cor - - re-te a

26

*p*  
me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha-vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co, Ha-vre-te sem-pre *mf*

*mp*  
me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha - - vre - - te sem - - pre

*p*  
me, ch'in un me-des-mo lo - co Ha - - vre - - te sem - - pre l'ac - qu'e sem-pre'il fuo - co, Ha- *mf*

29

l'ac - qu'e sem - pre'il suo - co, E sem - pre'il suo - co.

l'ac - qu'e sem - pre'il suo - co.

vre-te sem-pre l'ac - qu'e sem-pre'il suo - co, E sem-pre'il suo - co.